



**AdbA Art Deco Buenos Aires Argentina América Administrador**

**15\* Congreso Mundial de Art Deco ®2019 - 15 th World Congress on Art Deco ® 2019**

**AdbA – MDPL- ICADS**



## **Congreso Mundial Art Deco ® 2019 World Congress on Art Deco ® 2019**

**“The World Congress on Art Deco” is a registered trademark of the Miami Design Preservation League, Inc, of Miami, Florida, USA. All rights reserved worldwide.” (El Congreso Mundial de Art Deco es una marca registrada de Miami Design Preservación League, Inc. de Miami, Florida, USA. Todos los derechos reservados mundialmente.)**

Buenos Aires, 7 y 8 de noviembre de 2019

**El Art Déco constituyó un grito a la vida y a las ganas de vivir**, refleja el sentimiento de la sociedad de entreguerras. Nos muestra una manera de ver y sentir el mundo con libertades.

El art déco representó el color, el entusiasmo y la alegría de una época y de una sociedad en cambio, con ganas de progresar y revelar los ocultos misterios mazonicos, expresados en elementos compositivos y escultóricos

Constituyó el reflejo de una sociedad en ebullición, que logró un profundo cambio social y cultural, que buscaba nuevas respuestas al paradigma del devenir y para la cual no valían las reglas del pasado, todo estaba por descubrirse, inventarse. Y fue gracias a esta sociedad vanguardista donde el Art Deco se convierte en el más ecléctico y popular de los estilos que logra influenciar sobre todas las áreas del arte y el diseño combinando una multiplicidad de fuentes, materiales, texturas, como en la ajedresada Buenos Aires de Borges, para crear diseños que revolucionaron el mundo en su época y no fueron superados aún. Entre los objetos cotidianos podemos nombrar: el ventilador de pie, el reloj pulsera; en el mundo de las joyas la pulsera articulada y el brillante baguette; en la moda el pantalón Sarén, inspirado en el ballet ruso, las espaldas desnudas, la liberación de la mujer del corset, las medias de nylon; en el arte la geometrización de las formas y el uso de las líneas fragmentadas del cubismo, el futurismo italiano, el surrealismo, el fauvismo, con su explosión de color. Recibió la influencia de diferentes estilos: la síntesis de la Bauhaus y la monumentalidad del Neoclasicismo, que podemos apreciar por excelencia en las obras de Salamone Época de Oro del automóvil, los transportes públicos de pasajeros “el colectivo”, el tren, los transatlánticos, el nacimiento de la aviación, Jorge Newery. Surge como expresión del movimiento, la velocidad, el desarrollo industrial y económico; la sistematización del diseño y el desarrollo de nuevas tecnologías.

La "iconografía sunburnst", la figura de la mujer dentro de la iconografía, la mujer emprendedora, empresaria, los Súper Héroes, el cartel publicitario, el arte decorativo, el mosaiquismo, el diseño de mobiliarios que no han perdido su vigencia por su buen gusto en la combinación de maderas exóticas y materiales novedosos como el acero, la baquelita, el vidrio. El alumbrado público, la radio, el cine hablado, las escenografías, la noche, la bohemia, el cabaret, el jazz, el tango en la voz art deco por excelencia "Carlos Gardel". La urbanización de los pueblos, ese perfil rural que va transformándose para convertirse en metrópolis. La arquitectura que impuso un estilo universal que sigue actualmente influenciando a los diseñadores y ocasiono un antes y un después en la historia del periodo entre Guerras fines del XIX y principios del siglo XX. Un estilo, un movimiento, un ejemplo a seguir y a perseguir la calidad del diseño como expresión de excelencia.

En las conferencias del 15\* Congreso, buscamos resaltar aquellos rasgos que nos identifican y emocionan del movimiento art deco, revelando los misterios de sus fuerzas compositivas.

**Arq. Adriana Elvira Piastrellini**

Fundadora AdbA Art Deco Buenos Aires Argentina / ACAPA

Presidente

### **Guía para la presentación de ponencias**

Conocido como "convocatoria a presentación de ponencias" aunque no es rigurosamente una ponencia académica, sera considerado el nivel magistral y la originalidad de la tematica y la selección sera realizada por el comité Academico integrado por: Arquitecto Alfredo Conti ICOMOS, Arq. Julio Oropel DArA, Arq.Sergio Richonier SCA, Gladis Collazo Usallan Presidente del Consejo Nacional de Patrimonio Cultura Cuba

Habra aproximadamente 20 conferencia en el Congreso Mundial. El Comité de selección de conferencias favorecerá las presentaciones relacionadas con la temática del Congreso MISTERIOS, INVENTOS Y ROMANCES EN EL ART DECO. Es una conferencia internacional, así que nos interesa conocer sobre artistas, diseñadores, arquitectos, diseñadores industriales, de moda, de joyas, de interiores, herreros, diseñadores de muebles, etc y todas aquyellas areas en las que influyo este movimiento, de todo el mundo. Los temas deberán interesar a una audiencia con conocimientos generales de Art Deco y ser didácticas tanto como entretenidas, desaconsejamos la lectura de un trabajo académico.

Generalmente, las presentaciones las hacen los delegados que participan del Congreso, pero esto no es excluyente. Desafortunadamente, no tenemos los recursos como para pagar honorarios, descuentos en el arancel de inscripción, o gastos de viáticos para nuestros conferencistas.

El tiempo de cada charla será 20 minutos y deberán dejarse 5 minutos al final para preguntas

Es importante que los conferencistas cumplan el horario. Recomendamos no excederse en tiempos.

Quiza la mayoría de los conferencistas usen powerpoint o programas similar es. Pedimos slides con imagines únicas y texto limitado a una a tres lineas para evitar que los slides sean confuses y de difil lectura. Los interesados en mayores requerimientos de tecnología (AV videos) deben informarlo con anterioridad.

**Los conferencistas deberan enviar:**

1. Título de la conferencia

2. Breve resumen

3. Selección de imágenes para mostrar la relación imagen/texto para ver si el contenido es interesante. De cinco a diez serán suficientes.

4- CV

Por favor envíe su propuesta a : [adbaconsultas@gmail.com](mailto:adbaconsultas@gmail.com)  
asunto "Lecture Proposal."

Apertura 12 de diciembre 2018 - Cierre febrero 12, 2019. Anuncio de los seleccionados principios de marzo.